

# 日本シベリウス協会

## シベリウスのピアノ作品～出版に至る道筋を探る～

2023年度第2回

### その3

《樹の組曲》に見る楽譜の歴史  
～初版からシベリウス全集まで～

講師：小川 至

内容

- ・シベリウスにおけるピアノ作品の位置付け
- ・「樹の組曲」の作曲時期
- ・「樹の組曲」に纏わる出版事情
- ・出版事情により推移した楽譜の内容の変化
- ・作品そのものの解説と全集版との差異



何故シベリウス本来の意図から外れた楽譜が世の中に出てしまったのか…？  
当協会の小川 至会員が、シベリウスの初稿や当時の楽譜出版業界の様子を  
紹介しながらこの謎に迫っていきます。

使用楽譜 Breitkopf & Härtel 社（編纂校訂フィンランド国立図書館及びフィンランド・シベリウス協会）のクリティカル・エディション他

日時：2024年3月24日(日) 開演 15:00 (開場 14:30)

場所：ミュージックギャラリー アリエッタ

東武東上線東武練馬駅南口から徒歩6分 裏面地図参照

定員：20名 (申込先着順)

会費：日本シベリウス協会会員 1,000円

学生 1,000円

一般 2,000円

申込：メール([sibjpinfo@gmail.com](mailto:sibjpinfo@gmail.com)) または TEL/FAX(03-5934-3699)

「3/24 アイノラのつどい」、(会員番号)、氏名を明記の上、お申し込みください。

有料アーカイブ配信を予定しています (4月上旬、¥1,000)。

アーカイブのお申し込みは次の URL にアクセス、

<https://seasideclassics.zaiko.io/e/ainola20240324>

または右の QR コードをご利用ください。



アイノラのつどい